

Аннотация
к краткосрочной рабочей программе
«Радуга на ладошке»

Рабочая программа коррекционно – развивающей направленности по художественно-творческому развитию «Радуга на ладошке» для детей с ограниченными возможностями, далее Программа, обеспечивает художественно-творческое развитие детей с ограниченными возможностями, далее ОВ, в **возрасте от 3-х до 9 лет**. Программа разработана как специализированная для ознакомления детей с различными техниками по художественно - творческому направлению.

При рисовании с использованием нетрадиционных техник изображения на протяжении всего занятия у детей сохраняется высокая активность, проявляется меньшая утомляемость.

Содержание программы разделено по видам художественной деятельности и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности рисунка.

При составлении Программы были учтены санитарно-гигиенические нормы и требования к нагрузке детей с ОВ.

Актуальность программы состоит в том, чтобы отвечать потребностям детей с ОВ и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка с ОВ. Данная программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют коррекции и развитию художественного и творческого воображения, художественного мышления, моторной ловкости, внимания.

Отличительной особенностью программы является её инновационный характер. В системе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, умения видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитания культуры чувств, развития художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремленности, усидчивости, чувство взаимопомощи, творческой самореализации личности.

Художественное творчество в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Более того, поощряется самому

придумывать технику изображения образа. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель программы – создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка с ОВ, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного художественного творчества.

Задачи программы:

Коррекционно – педагогические:

предполагают коррекцию таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность. Формирует аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка и развитие его индивидуальности.

Развивающие и воспитательные задачи делятся по уровню сложности:

1 уровень сложности

Формировать интерес к нетрадиционным способам рисования. Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.

Практически знакомить со свойствами бумаги.

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, воображение, видеть необычное в обычных предметах.

2 уровень сложности

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.

Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.

Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей с ОВ.

3 уровень сложности

Знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы. Формировать относительную устойчивость замысла.

Учить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения. Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей с ОВ.

Развивать навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

Основные принципы программы

- Принцип творчества (программа включает в себе возможности для воспитания и развития творческих способностей детей с ОВ);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных, индивидуальных особенностей и особенностей в развитии);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений)

Участники программы

Программа предназначена для детей с ОВ от 3 до 9 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на курс реабилитации (24 календарных дня).

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в индивидуальной и подгрупповой форме, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30-40 минут.

Ожидаемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка.

К 3- 4 годам ребенок:

- в рисовании, лепке и аппликации изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находит связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображении на рисунке;

- умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть и пользоваться ими при рисовании;

К 5- 6 годам ребенок:

- самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;

- участвует в коллективных работах по рисованию;

- в соответствии с темой создает изображение;

- правильно использует материалы и инструменты;

- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами.

К 7 - 9 годам ребенок:

- эмоционально откликается на проявления прекрасного;

- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

- стремится сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- по собственной инициативе рисует необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать;

- уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

- стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;

- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ, охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми;

- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

- совершенствует мелкую моторику (точные движения пальцев).