

**Аннотация
к краткосрочной рабочей программе
«В мире росписи»**

Предметом изучения программы «В мире росписи » являются народные художественные промыслы и ремесла.

Направленность программы: художественно-эстетическая. Настоящая программа создает условия для творческой самореализации личности, развитие творческих способностей детей с ОВ, при ознакомлении с приёмами Хохломской, Гжельской, Городецкой, Дымковской росписями. Вид деятельности: декоративно-прикладное народное творчество.

Актуальность программы обусловлена тем, что у детей нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством- подержать в руках изделия городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью. Возникла необходимость подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать приемы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента..

Программа направлена на сохранение знаний о русском мастере, как хранителе народных традиций, о взаимосвязи красоты и пользы в декоративно-прикладном искусстве, на формирование уважительного отношения к Родине, людям и результатам их труда.

Программа планирует индивидуальный подход к каждому ребёнку. Теоретические знания – 25 – 30 % времени, остальное – практические работы в интересной для детей форме.

Новизна программы состоит в том, что нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие для творческой самореализации личности детей с ОВ.

Цель программы – развитие творческих способностей каждого ребёнка, его духовно – нравственного развития: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира а также в воспитании гражданственности и патриотизма – «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Задачи программы:

Обучающие:

- дать знания об основных функциях народных промыслов: эстетических, воспитательных, познавательных, историей их возникновения и развития;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей на основе творческого опыта в области народного искусства и народных художественных промыслов;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками и способами художественно-трудовой деятельности и развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.

Развивающие:

- содействовать развитию эмоционально-целостного восприятия произведений народного искусства;
- способствовать усвоению и расширению первичных знаний о разнообразии и специфике жанров народного искусства;
- повысить общий культурный кругозор детей, навыки исследовательской работы, речь, интеллектуальные и трудовые умения;
- развивать связную речь, обогащение словарного запаса, повышать выразительность речи.

Воспитательные:

- прививать интерес и любовь к истории, народному искусству, способствовать укреплению национального сознания, сохранению исторических, культурных корней, формированию духовно-богатой личности ребенка;
- формировать у детей художественно-творческую активность;
- выявлять склонности, развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого в соответствии с его возрастными возможностями, учитывая индивидуально – психологические особенности детей с ОВ;
- способствовать возникновению мотивации успеха, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, творческой самореализации детей с ОВ.

Участники программы

Программа предназначена для детей-инвалидов, детей и подростков с ограниченными возможностями с 10 до 17 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на курс реабилитации (24 календарных дня).

Формы и методы занятий

Занятия проводятся в индивидуальной или подгрупповой форме, **2 раза в неделю продолжительностью 30-40 минут.**

Теоретическое и практическое обучение детей с ОВ происходит через интеграцию изобразительной деятельности, технологии и ручного труда, в котором используются: беседа и наглядный показ, презентация изделий народных мастеров, основные методы знакомства с народными промыслами. Содержание и организация процесса теоретического обучения предусматривает использование информационно-коммуникативных технологий, раскрывающих основы технологических знаний, как в ознакомлении с народными художественными промыслами, так и в их использовании в практических работах по различным темам.

Непосредственно на занятиях дети выполняют работу по мотивам того или иного народного промысла, знакомятся с отличительными особенностями промыслов, их размещением на территории России, учатся разбираться в применяемых материалах и техниках.

Ожидаемые результаты

Основными результатами обучения по программе «В мире росписи» должны стать начальные знания о видах народного декоративно-прикладного искусства. Умения и навыки по изготовлению и декоративному оформлению изделий из различных материалов.

Реализация задач осуществляется в процессе постепенного усвоения предлагаемого материала, на основе обучающих, развивающих и воспитательных задач. А так же на усвоении общности основных качественных характеристик любого художественного изделия: материал, форма, пропорции, декорирование и другие средства выразительности.